

Regulatief Advisering en Restauratie Monumentale Orgels

Partijen:

- a. de orgelmakers
- b. de orgeladviseurs
- c. de Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten (RACM)

In aanmerking nemende dat,

- onderling respect jegens elkaar in het dagelijks verkeer uitgangspunt is;
- dat de behoefte bestaat tot gezamenlijke spelregels in het verkeer tussen de orgelmakers, adviseurs en RACM;
- betrokkenen willen voorkomen dat hierover bij de vergunningverlener, de opdrachtgever en de uitvoerder onduidelijkheid kan ontstaan;

onderschrijven het volgende:

1. Restauraties worden begeleid door deskundige adviseurs. De opdrachtgever heeft altijd de keuze uit meerdere adviseurs. In uitzonderingsgevallen en op verzoek van de opdrachtgever kan de RACM een aanbeveling doen, afgestemd op de aard van het project en de specifieke vaardigheid van de adviseurs. Hierbij wordt gelet op de ervaring, opgedaan bij vergelijkbare projecten en op communicatieve vaardigheden.
2. De adviseur heeft tot taak de opdrachtgever bij te staan en te adviseren en toezicht te houden tijdens de voorbereiding en de uitvoering van het werk. Hij ziet toe op de oplevering en draagt zorg voor de keuring van het uitgevoerde werk; van de bevindingen bij de eindkeuring wordt door de adviseur een rapport opgesteld. Hij verzorgt zo nodig een openbare presentatie van het werk.
3. De orgelmaker heeft tot taak de overeengekomen werkzaamheden uit te voeren en draagt de technische en artistieke eindverantwoordelijkheid voor het instrument.
4. Over het restauratieplan pleegt de adviseur in het kader van de vergunningverlening vooraf overleg met de RACM.
5. Restauraties worden uitgevoerd door een door de opdrachtgever uit te nodigen orgelmaker.
6. De opdrachtgever heeft de keuze uit meerdere orgelmakers. De adviseur doet een aanbeveling zodanig dat de aard van de opgave en de expertise van de restaurator op elkaar zijn afgestemd. Hierbij wordt gelet op de ervaring, opgedaan bij eerdere of vergelijkbare projecten (nieuwbouw of restauratie). Als de orgelmaker, die het orgel in onderhoud heeft, niet wordt uitgenodigd te offrenen, zal dit tevoren met opgave van redenen schriftelijk kenbaar worden gemaakt door de opdrachtgever of diens adviseur.
7. Alle offertes voor restauratie dienen door de daartoe uitgenodigde orgelmakers te worden ingediend op een tevoren vastgestelde datum en tijdstip. De offertes worden op dezelfde tijd geopend in het bijzijn van de adviseur en de opdrachtgever. De offertes worden strikt vertrouwelijk behandeld.
8. Tijdens de werkzaamheden plegen de adviseur, de orgelmaker en de RACM, regelmatig overleg over de voortgang van het project en de te volgen restauratie- en uitvoeringswijze. De adviseur is verantwoordelijk voor de inhoudelijke afstemming met de RACM.
9. De orgelmaker en de adviseur stellen elkaar, de opdrachtgever en de RACM terstond in kennis van alle factoren die de tijdige en juiste uitvoering van de overeengekomen werkzaamheden zouden kunnen belemmeren.
10. De orgelmaker zendt aan de adviseur een kopie van de termijnnota aan de opdrachtgever. De adviseur fiatteert binnen 14 dagen de door de orgelmaker ingediende termijnen nadat hij zich ervan vergewist heeft, dat het bedrag ervan, overeenkomstig het contract tussen orgelmaker en opdrachtgever is verschuldigd.

Ondergetekende verklaart akkoord te gaan met het bovenstaande :

Naam:

Datum:

Handtekening:

Dit document is alleen geldig met waarmerk en datumstempel van de RACM