

# Flentrop Orgelbouw

Duitsland, Hamburg, St. Katharinenkirche, 61/P/IV  
Flentrop Orgelbouw fase I 2008, fase 2 2013

Flentrop Orgelbouw	fase I (Rugwerk)	- 2008
Flentrop Orgelbouw	fase II	- 2013



'Eine Orgel für Bach', is het bijzondere project gedoopt om het orgel te laten herleven waar J.S. Bach in 1720 op speelde.

Toonhoogte a'= 465 Hz, Stemming Bach-Kellner.

## *Gieten op zand*

*Demonstratie van het gieten van orgelmetaal op een zandbed. De platen zijn speciaal gemaakt voor het Katharinen-orgel in Hamburg. Film: Dick Koomans*

## *Opname St. Katharinen Hamburg*

*Leo van Doeselaar speelt 'Ich ruf zu dir, herr Jesu Christ (BWV 639), in de St. Katharinen Kerk in Hamburg. Opname All of Bach.*

## *Hamburg - Regina Renata*

*De eerste CD waarop het nieuwe Katharinenorgel in volle glorie te horen is. Andreas Fischer, Pieter van Dijk en Wolfgang Zerer spelen Scheidemann, Reincken en Bach maar ook Degenhardt en Distler. De cd is te bestellen voor € 16,- bij: [www.stiftung-johann-sebastian.de](http://www.stiftung-johann-sebastian.de)*

## *CD Sietze de Vries – Katharinenkirche*

*In 2013 voltooide Flentrop de reconstructie van het 'Reincken-orgel' in de Katharinenkirche te Hamburg. Het oorspronkelijke orgel was in 1943 bijna geheel verloren gegaan. Op basis van overgebleven, verminkt pijpwerk en een diepgaand orgel-archeologisch onderzoek slaagde Flentrop erin een orgel te bouwen dat zo uit 1720 lijkt te zijn weg gestapt. Het bereikte resultaat is een verbluffend staaltje van vakmanschap en artistieke kwaliteit. Sietze de Vries viel als een van de eerste Nederlandse organisten de eer te beurt om op dit schitterende orgel een cd op te nemen.*

>> [Lees meer over de CD van Sietze de Vries \(UIT NIEUWSARCHIEF\)](#)

<b>Hauptwerk</b>		<b>Rückpositiv</b>		<b>Oberwerk</b>	
Principal	16'	Principal	8'	Principal	8'
Quintadena	16'	Gedact	8'	Hohlflöte	8'
Bordun	16'	Quintadena	8'	Viola di Gamba	8'
Octava	8'	Octava	4'	Octava	4'
Querflöte	8'	Blockflöte	4'	Flöte	4'
Spitzflöte	8'	Hohlflöte	4'	Nassat	3'
Octava	4'	Quintflöte	1 1/2'	Gemshorn	2'
Octava	2'	Sifflet	1'	Waldflöte	2'
Rausch-Pfeiffe	II	Sesquialtera	II	Scharff	VI
Mixtura	X	Scharff	VIII	Trommete	8'
Trommete	16'	Regal	8'	Zincke	8'
Trommete	8'	Oboe d'Amore	8'	Trommete	4'
		Schallmey	4'		
<b>Brustpositiv</b>		<b>Pedal</b>		<b>Speelhulpen</b>	
Principal	8'	Principal	32'	Schuifkoppel OW/HW	
Octava	4'	Principal	16'	Schuifkoppel BW/OW	
Quintadena	4'	Sub-Bass	16'		
Waldpfeife	2'	Octava	8'	2 Cymbelsterren	
Scharff	VII	Gedact	8'	Vogelgeschrei	
Dulcian	16'	Octava	4'	Timpani	
Regal	8'	Nachthorn	4'		
		Rauschpfeiffe	II	Tremulant RW	

Mixtura	V	Tremulant BW	
Cimbel	III	Tremulant generaal	
Groß-Posaune	32'		
Posaune	16'		
Dulcian	16'	Manuaalomvang	CD - d'''
Trommete	8'	Pedaalomvang	CD - d'
Krumhorn	8'		
Schalmey	4'		
Cornet-Baß	2'		