

# Flentrop Orgelbouw

Haarlem, Philharmonie, grote orgel, 47/P/III

A. Cavallé-Coll, 1875

A. Cavallé-Coll	bouw	- 1875
Adema	overplaatsing	- 1924
Gebrs. Vermeulen	restauratie	- 1965
Flentrop Orgelbouw	reconstructie	- 2005



mechanische sleepladen.

Het orgel kon door omstandigheden niet worden geplaatst in het in Parijs te bouwen 'Palais de l'Industrie', waarvoor het bedoeld was, en werd aangekocht door de gemeente Amsterdam en geplaatst in het nieuwe Paleis voor Volksvlijt.

In 1924 werd het verkocht naar Haarlem, omgebouwd naar het pneumatische kegelladen-systeem en in de nieuwe concertzaal in Haarlem opgebouwd.

In 1964/65 werd het orgel gerestaureerd door fa. Vermeulen, waarbij een nieuwe speeltafel werd geleverd met elektrische tractuur en een setter-combinatie.

Ook aan dispositie, winddruk etc. is in bij deze ingrepen (en enkele tussentijdse kleinere werkzaamheden) het nodige gewijzigd.

Bij de jongste restauratie is voor zover mogelijk de oorspronkelijke toestand gereconstrueerd, mede naar aanleiding van onderzoek bij vergelijkbare instrumenten. Een aantal van de oorspronkelijke windladen kon worden aangekocht en weer worden teruggeplaatst. Speeltafel en tracturen zijn geheel gereconstrueerd; er zijn drie barkermachines aangebracht en een settersysteem dat de mechanische register-/sleepladenbediening ook middels motoren kan bedienen.

Het Concertgebouw werd medio 2005 na grondige verbouwing in gebruik genomen; het orgel is kort daarna herplaatst.

### Grand Orgue

Principal	16'
Bourdon	16'
Montre	8'
Bourdon	8'
Flûte	8'
Harmonique	
Salicional	8'
Viole de Gambe	8'
Prestant	4'
Octave	4' *
Plein Jeu	VII *
Cornet	V *
Bombarde	16' *
Trompette	8' *
Clairon	4' *

### Positif (in zwelkast)

Flûte Travers	8'
Viole de Gambe	8'
Quintaton	8'
Voix-Célèste	8'
Flûte Octaviante	4'
Viole d'amour	4'
Quinte	2 2/3' *
Octavin	2' *
Cornet Harmonique	VIII *
Cor Anglais	16' *
Trompette	8' *
Clairon	4' *
Tremulant	

### Récit (in zwelkast)

Bourdon	16'
Principal	8'
Cor de Nuit	8'
Unda Maris	8'
Flûte Douce	4'
Dulciana	4'
Voix Humaine	8'
Doublette	2' *
Piccolo	1' *
Plein-Jeu	VI *
Basson-Hautbois	8' *
Clarinette	8' *
Trompette	8' *
Tremulant	

### Pédale

Sous-Basse	32'
Contre-Basse	16'
Flûte	8'
Violoncelle	8'
Flûte	4'
Bombarde	16' *
Trompette	8' *
Clairon	4' *

### Koppels / speelhulpen

Orage	Manuaalomvang C - g'''
Tirasses Pédale + Grand Orgue	Pedaalomvang C - f'
Tirasses Pédale + Positif	
Tirasses Pédale + Récit	
Copula Grand Orgue (sur Machine)	
Copula Grand Orgue + Positif	
Copula Grand Orgue + Récit	
Copula Positif + Récit	
Positif Expressif	
Récit Expressif	
Octaves Graves Grand Orgue	
Octaves Graves Positif	
Octaves Graves Récit	
Anches Pédale	

Anches Grand Orgue

Anches Positif

Anches Récit

\* = Jeux de Combinaison