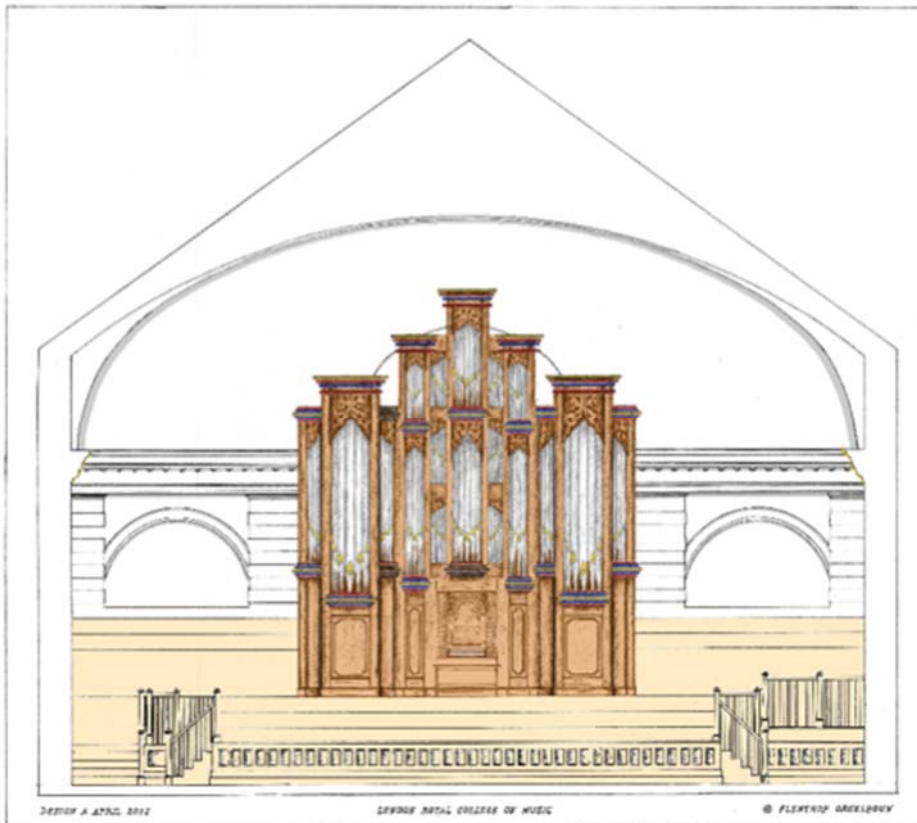


Flentrop Orgelbouw

Verenigd Koninkrijk, Londen, Royal College of Music, 34/P/III
Flentrop Orgelbouw, 2017



Flentrop bouwt een nieuw orgel voor de Amaryllis Fleming Concert Hall van het Royal College of Music te Londen.

Het instrument krijgt mechanische sleepladen en speeltractuur, en een elektrische registerbediening met een settercombinatie.

Het heeft 34 registers verdeeld over drie manualen en pedaal. Het zal gevoed worden door twee spaanbalgen.

Londen, Royal College of Music

Op 14 juni is het contract getekend voor een nieuw orgel in de Royal College of Music, Londen. Het nieuwe Flentrop-orgel wordt geplaatst in de Amaryllis Fleming Concert Hall. De oplevering is gepland voor januari 2018.

[Artikel Royal College of Music](#)

[Artikel Reformatorisch Dagblad](#)

Dispositie:

Hoofdwerk (I)		Positief (II)		Zwel (III)		Pedaal	
Prestant	16'	Prestant	8'	Quintadena	16'	Principal	16'
Octaaf	8'	Bourdon	8'	Baarpijp	8'	Subbas	16'
Roerfluit	8'	Roerfluit	4'	Diapason	8'	Roerquint	12'
Octaaf	4'	Octaaf	4'	Viola	8'	Prestant	8'
Quint	3'	Nasard	3'	Prestant	4'	Octaaf	4'
Octaaf	2'	Woudfluit	2'	Mixture	III	Bazuin	16'
Mixtuur	IV	Terts		Trombone	8'	Trompet	8'
Fagot	16'	Scherp	III	Basson Hautbois	8'	Trompet	8'
		Dulciaan	8'	Clairon	4'		
		Tremulant					
Klavieromvang		C – a'''					
Pedaal		C – f'					