

Roden, Nederland (Drenthe) - Catharinakerk

Gemeente: Noordenveld

Adres: [Brink 8, 9301 JL, Roden](#)

Website: <http://www.pkn-roden.nl/>

Soort kerk/gebouw: *Protestantse Kerk Nederland*

Gebouwd door: [Albertus Anthonie Hinsz](#) (1780)

Jaar	Orgelbouwer	Opus	Activiteit
1780	Albertus Anthonie Hinsz		nieuwbouw
1856	Hermann Eberhard Freytag		
1932	firma M. Spiering		wijzigen dispositie
1955	Mense Ruiten		reconstructie
1998	Bakker & Timmenga		

Juffrouw Maria Catharina Hoppinck liet na haar dood op 18 december 1776 per testament 10.000 caroliguldens na voor de bouw van een nieuw orgel in de kerk van Roden. Hinsz maakte twee bestekken. Besloten werd om hem een nieuw instrument te laten bouwen. Op 7 april 1780 werd het gekeurd door Jacob Wilhelm Lustig, organist te Groningen en Valentijn Hildebrandt. In 1849 was het orgel in een slechte staat geraakt. Er was dringend herstel nodig, maar aandringen van H.E. Freytag bij de kerkvoogden leverde weinig op. Ook in 1853 werd niet op zijn verzoek ingegaan. Pas in 1856 kreeg hij de opdracht het orgel te herstellen. Het instrument werd niet gewijzigd. Ook in 1931 bleek het nog in volledige originele staat te verkeren. Wel was het inmiddels nodig aan restauratie toe. In 1932 werd door Spiering aan het orgel gewerkt. Zij vervingen de blaasbalgen door een nieuwe magazijnbalg. De Nasat 3' werd vervangen door een zinken Viola di Gamba 8', de Mixtuur en de Vox Humana werden verwijderd. Van het rugwerk werden de Sexquialter en de Dulciaan verwijderd. Enkele jaren later stelde de firma Spanjaard voor om het orgel te demonteren, en een nieuw te bouwen. Hierin zou één stem van Hinsz worden verwerkt als aandenken. Dit plan werd niet uitgevoerd. Mense Ruiten kreeg in 1950 de opdracht het orgel zeer grondig te restaureren, en het verdwenen pijpwerk te reconstrueren. Op 20 december 1955 werd het instrument weer in gebruik genomen. In 1998 startte Bakker & Timmenga een nieuwe restauratie, onder advies van Stef Tuinstra. Op 27 januari 2006 werd deze restauratie afgesloten met een feestelijke overdracht. Op 28 januari was een open dag georganiseerd. Stef Tuinstra presenteerde het orgel 's middags, en 's avonds was er een concert door Erwin Wiersinga.

Technische gegevens

Hoofdwerk	10
Rugwerk	7
Pedaal	aangehangen
<i>Totaal aantal stemmen</i>	17
<i>Manuaalomvang</i>	C-f''
<i>Pedaalomvang</i>	C-d'
<i>Toetstractuur</i>	Mechanisch
<i>Registertractuur</i>	Mechanisch
<i>Windlade(n)</i>	Sleeplade
<i>Toonhoogte</i>	Lage kamerton

Temperatuur 1/6-komma (gemodificeerd)

Winddruk 68 mm

Dispositie

Hoofdwerk: Bordon 16', Praestant 8' - discant dubbelkorig, Holpyp 8', Octaaf 4', Speelfluit 4', Nassat 3', Woudfluit 2', Mixtuur IV-VI sterk (gedeeld), Trompet 8' (gedeeld), Voxhumana 8'.

Rugwerk: Fluit Does 8', Praestant 4', Gedaktfluit 4', Octaaf 2', Spitsfluit 2', Sexquialter II-III-IV sterk, Dulciaan 8'.

Pedaal: Aangehangen.

Koppelingen: Manuaalkoppel.

Speelhulpen: 2 tremulanten.

Vulstem

Samenstelling

Mixtuur V-VI-VII sterk (Hoofdwerk) C: 2' - 1 3/5' - 1 1/3' - 1' - 2/3'. c': 4' - 3 1/5' - 2 2/3' - 2' - 1 1/3' - 1'. c'': 4' - 3 1/5' - 2 2/3' - 2' - 2' - 1 1/3' - 1'. f'': 4' - 3 1/5' - 2 2/3' - 2' - 2' - 1 1/3' - 1 1/3'. c''': 4' - 4' - 3 1/5' - 2 2/3' - 2' - 2' - 1 1/3'.

Sexquialter II-III-IV sterk (Rugwerk) C: 1 3/5' - 1 1/3'. c': 2 2/3' - 2' - 1 3/5'. fis'': 2 2/3' - 2' - 2' - 1 3/5'.